

FUTURA

N. 32
MENSUEL

10 Mars 1975

2,50 Fr.

CANADA : 55 Cents
MAROC : 2,50 D.H.
TUNISIE : 250 M.
SUISSE : 250 F. S



FUTURA

Mensuel

paraît le 10 de chaque mois

Abonnement

France, un an : **28 F**

Afrique du Nord
Communauté et Etranger

un an : **33 F**

C.C.P. LYON : 1418-89

Adresser toute la
correspondance à :

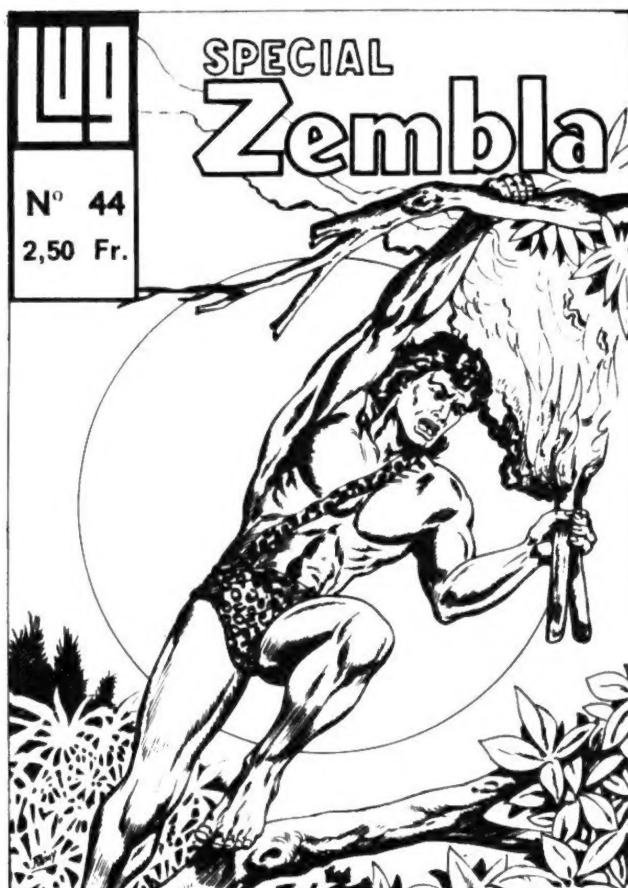
EDITIONS LUG
6, rue Emile-Zola
LYON-2^e

Joindre :

- pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,80 F., votre nom et votre adresse écrits lisiblement.
- pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 0,80 F.

Vous lirez dans ce numéro :

- JEFF SULLIVAN
- VARIETES
- SIBILLA



Les aventures complètes
de

SPÉCIAL ZEMBLA

**vous entraînent
au cœur de la jungle
avec ZEMBLA
ou dans les marais
avec BENNY !**

**Et toujours en plein
mystère avec :
CHAMPAGNE !**

Jeff SULLIVAN

(6^{ème} Épisode)

Scénario de C. LEGRAND.

L'INQUIÉTANT PERSONNAGE APPELÉ LE MAGICIEN NOIR A JURÉ DE SE VENGER...

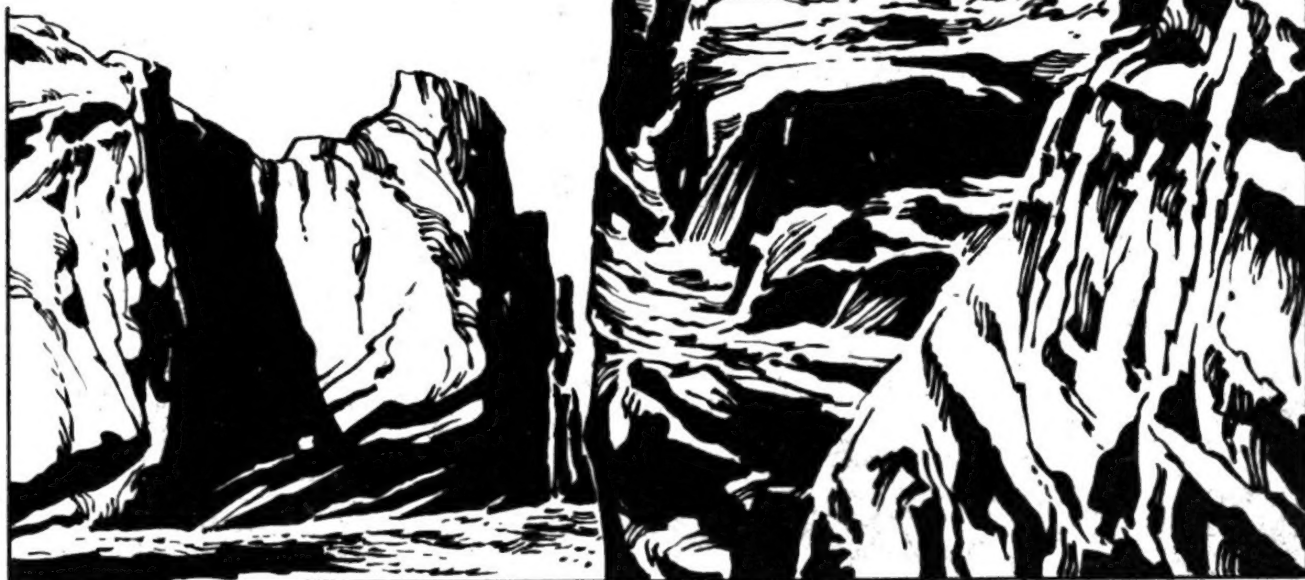
UNISSANT AUJOURD'HUI SCIENCE ET MAGIE MODERNE, IL OPPOSE À JEFF SULLIVAN...



TRÈS HAUT, DANS LA
CHAÎNE DES MONTS
ALLEGHANYS...

EUH... ÇA
Y EST QUOI,
O MAÎTRE?

CETTE FOIS,
SHARIM,
ÇA Y EST!



LA PLUS FANTASTIQUE
MACHINE DE TOUS LES TEMPS,
MISÉRABLE ÉBAUCHE DE CRÉ-
ATURE INTELLIGENTE!









NE CRAINS RIEN,
IMBÉCILE. JE NE TE
VEUX PAS DE *MAL*!

LES ONDES
DE MON APPA-
REIL TE REN-
DENT SIMPLE-
MENT *RE-
CEPTIF*!



TU NE VAS PLUS SEU-
LEMENT *OBÉIR*! TU
VAS AUSSI *CROIRE*!



TU CROIRAS
PAR EXEM-
PLE, QUE TU
ES UN
*PETIT
BÉBÉ*!











PLUS TARD, À NEW-YORK, CE -
LUI DONT NUL NE SAIT QU'IL
EST L'HOMME D'AIRAIN
TERMINE UNE DURE JOURNÉE...

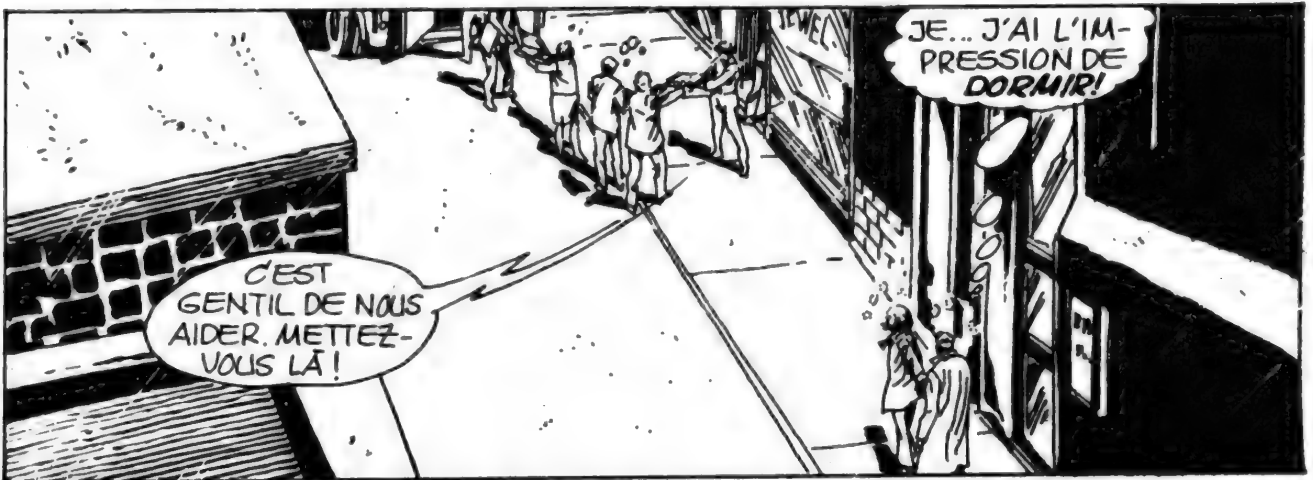
LAISSEZ, SULLIVAN.
NOUS FINIRONS LES
COMPTES DEMAIN !

ENTENDU
MR BAILEY.
BONNE NUIT.

JEFF, JE ME DEMANDE
BIEN CE QUE LE VIEUX
BAILEY FERAIT SANS
TOI !

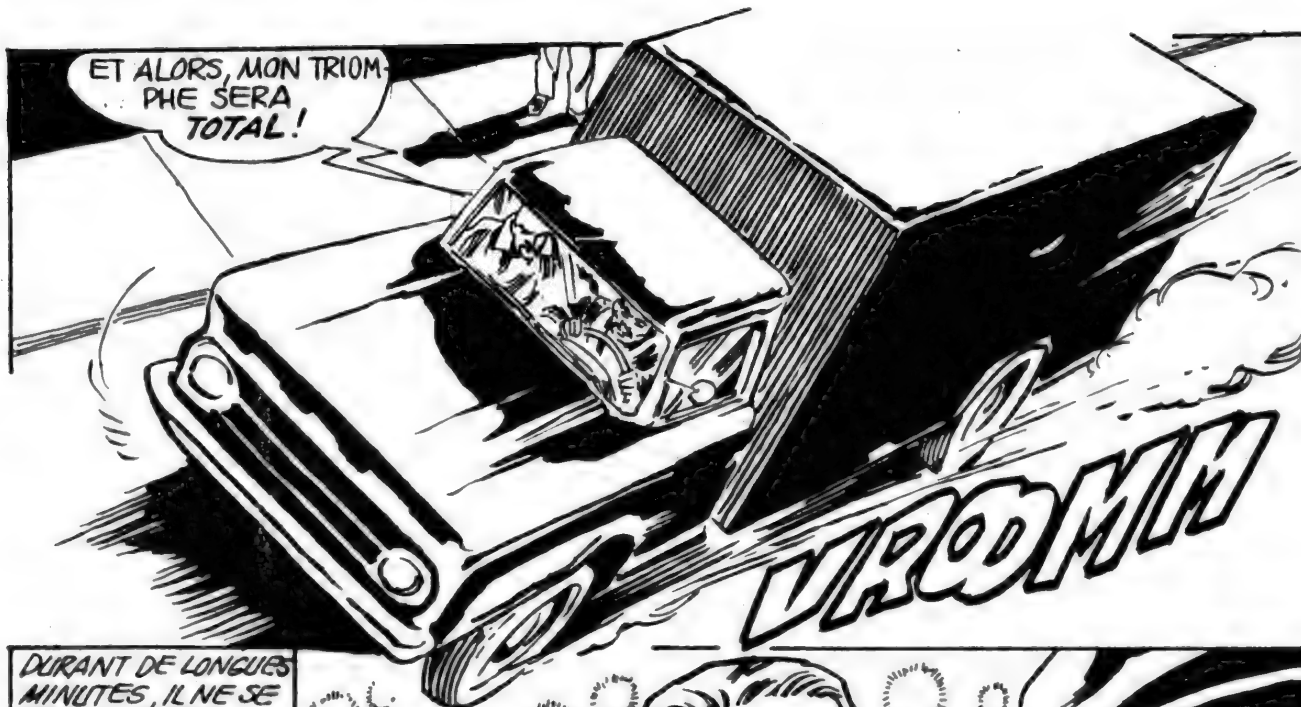
PLATON A DIT : " LES CIMETIÈ-
RES SONT PLEINS DE GENS
QUI SE CROYAIENT INDIS-
PENSABLES ! "













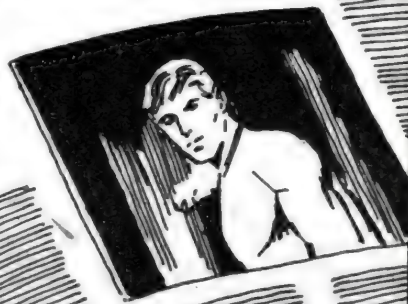






DANS LES JOURS
QUI SUIVENT...

NOUVEAU COUP DE
L'HOMME D'AIRAIN.
UNE BANQUE DÉVALISÉE!



L'HOMME D'AIRAIN FRAPPE
DANS LE VERMONT! BUTIN:
100.000 DOLLARS... STOP...
DEUX CENTS TÉMOINS QUI
N'ONT RIEN VU... STOP!



BONSOIR. UNE FOIS
ENCORE, L'HOMME
D'AIRAIN TIENT LA VEDET-
TE DE L'ACTUALITÉ.
C'EST À DETROIT QU'IL
S'EST EMPARE AU-
JOURD'HUI DE LA PAIE
DES OUVRIERS...



LE SCÉNARIO RESTE
LE MÊME. PLUSIEURS
DIZAINES DE TÉMOINS,
SANS DOUTE HYPNOTISÉS,
ONT TOTALEMENT OUBLIÉ
CE QU'ILS ONT VU!





PRESQUE CHAQUE JOUR, LA MAISON BLANCHE EST LE THÉÂTRE D'UNE MANIFESTATION PACIFIQUE...

QUATRE HEURES QUE NOUS SOMMES LÀ, ET IL NE SE PASSE RIEN!

JEFF LUI AUSSI, ATTEND...

C'ÉTAIT DU BLUFF! IL NE VIENDRA PAS!

SOLIDAIN...

BON SANG!

22









APRÈS DE NOMBREUSES HEURES DE ROUTE.

BIZARRE ! SUR CES ROUTES DÉSERTIQUES, IL DOIT FORCÉMENT SE RENDRE COMPTE QU'IL EST SUIVI !



J'AI LA SENSATION DE TOMBER DANS UN PIÈCE, MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX !

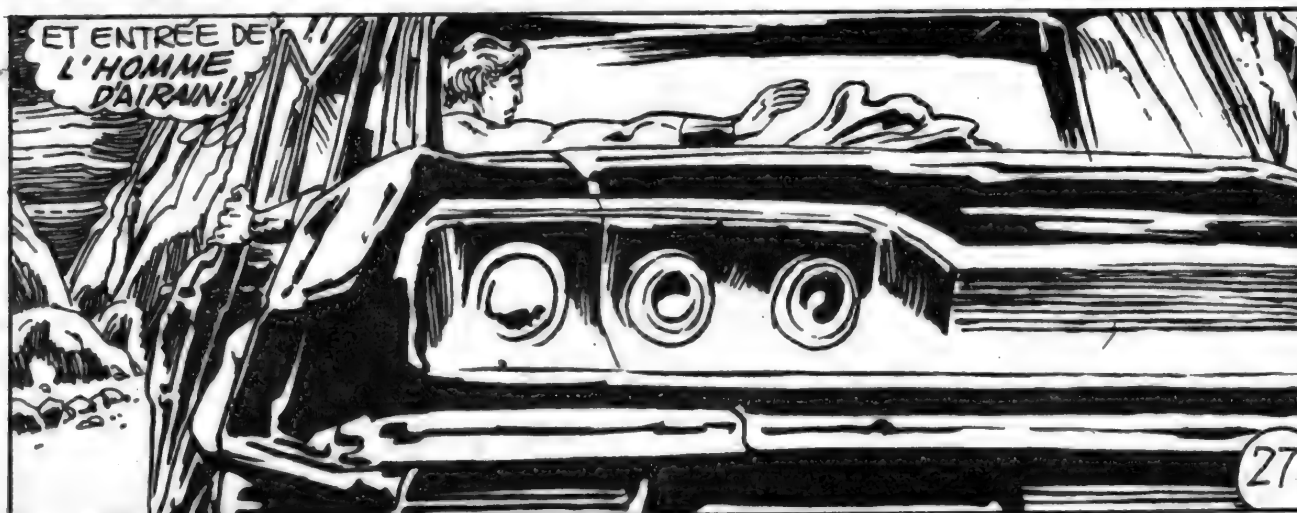


BIENTÔT...

LEUR VOITURE VIENT DE PÉNÉTRER DANS CETTE ÉNORME BÂTISSE ! MAINTENANT, SORTIE DE JEFF SULLIVAN...



ET ENTRÉE DE L'HOMME D'AIRAIN !



27













LE SURHOMME MOBILISE
SA SUPER-ÉNERGIE ET...

UNGH!!

SOK

WAK

AHHHHHHH!

WOMP

AU SE-
COURS,
MAÎTRE!

34



ET, L'ILLUSION HYPNOTIQUE ATTEINT SON **MAXIMUM**...



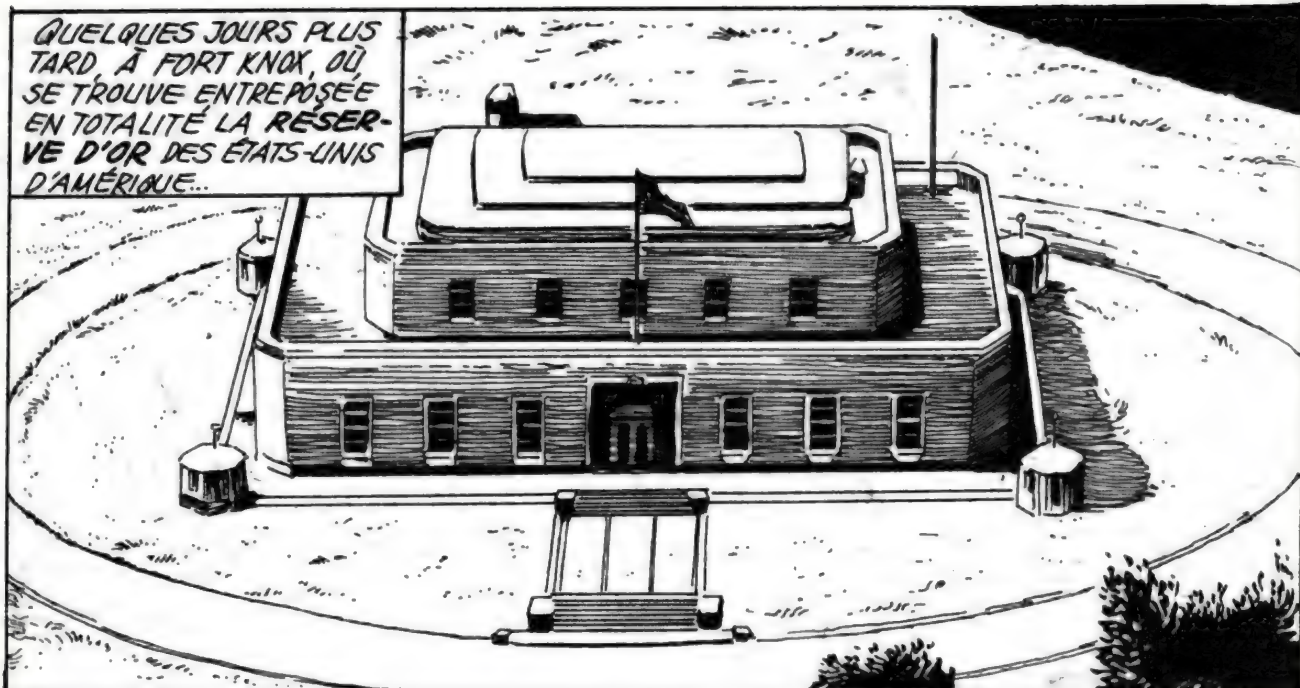








QUELQUES JOURS PLUS
TARD, À FORT KNOX, OÙ
SE TROUVE ENTREPOSÉE
EN TOTALITÉ LA RÉSER-
VE D'OR DES ÉTATS-UNIS
D'AMÉRIQUE...



PARFAIT SHARIM ! NOUS
ALLONS PASSER À
L'ACTION !





ÉCOUTE MES ORDRES,
HOMME D'ARAIN. TU
VAS ALLER SURVOLER
LA BASE AFIN DE
TE **MONTRER!**

OUI
MAÎTRE!



**ENSUITE SEULE-
MENT, L'HYPNÉLECTRON
INTERVIENDRA.
J'AI DIT!**



JE TIENS
BEAUCOUP
À CE QUE LES
TÉMOINS SE SOU-
VIENNENT D'AVOIR
VU CE PANTIN
COSTUMÉ!

SWOONSSHH!

41



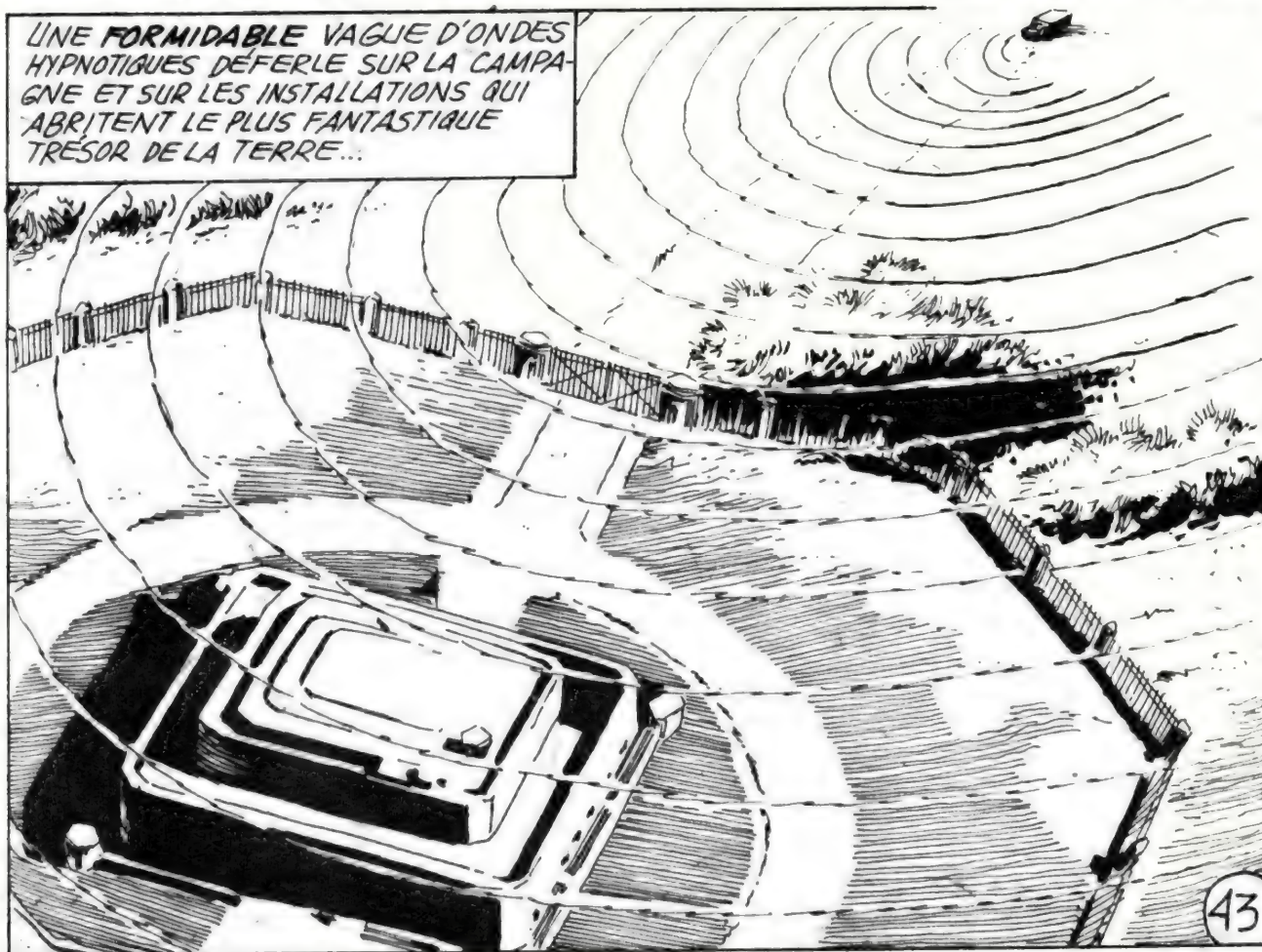


ILS SONT ASSEZ NOMBREUX
À L'AVOIR VU. JE N'AI ENCORE
JAMAIS UTILISÉ L'HYPNÉLEC-
TRON À SA PUISSANCE
TOTALE...



... MAIS JE VAIS
LE FAIRE
MAINTENANT!

UNE **FORMIDABLE** VAGUE D'ONDES
HYPNOTIQUES DÉFERLE SUR LA CAMPA-
GNE ET SUR LES INSTALLATIONS QUI
ABRITENT LE PLUS FANTASTIQUE
TRÉSOR DE LA TERRE...



43

ET...



REGARDEZ!
... IL N'EST
PLUS LÀ!



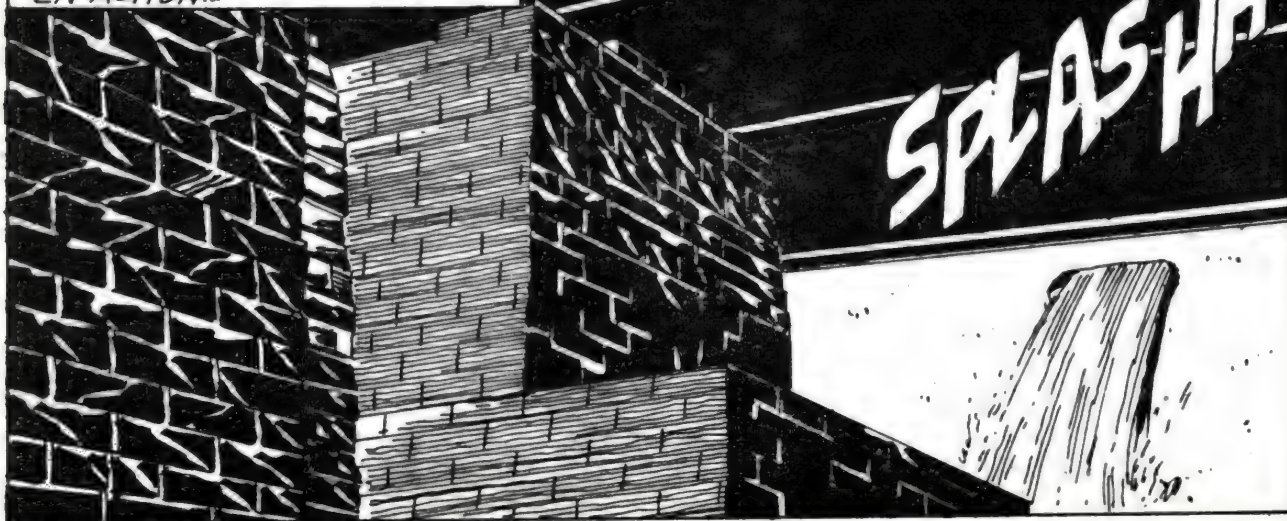




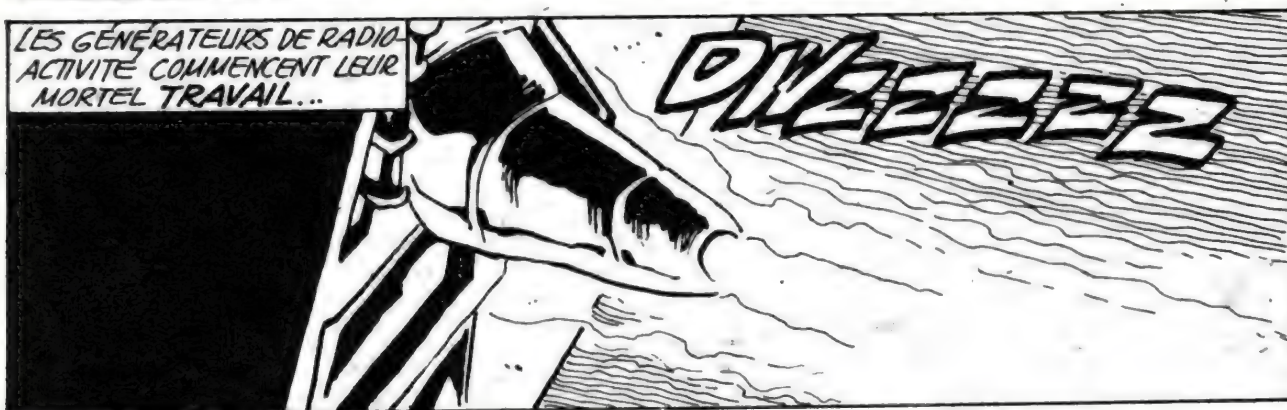




DANS LES CAVES DE FORT-KNOX,
LES DISPOSITIFS DE SÉCURITÉ
ENTRENT AUTOMATIQUEMENT
EN ACTION...

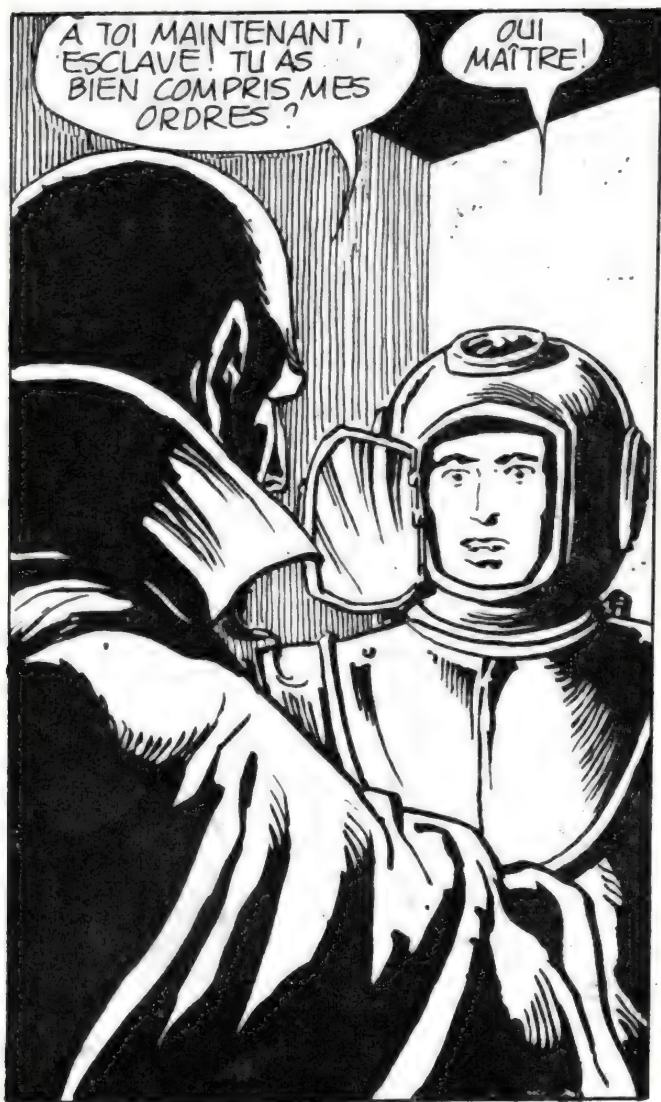


LES GÉNÉRATEURS DE RADIO
ACTIVITÉ COMMENCENT LEUR
MORTEL TRAVAIL...



LÀ-HAUT, LE
TEMPS PARAÎT
S'ÊTRE ARRÊTÉ!





JEFF DOIT FAIRE APPEL À TOUTS SES SUPER-POUVOIRS POUR PORTER SA PESANTE ARMURE...



MAIS L'ARMURE DE PLOMB QUI
ISOLE JEFF DES MORTELLES
RADIATIONS A AUSSI
UN AUTRE EFFET...



CETTE EAU... CE...
COSTUME...
ÉTRANGE...



ELLE LE LIBÈRE DE L'EMPRISE
DE L'HYPNÉLECTRON!







NE RECEVANT PLUS D'ORDRES
PAR RADIO, L'HYPNELECTRON
CESSE D'ÉMETTRE...

ET, DANS UN RAYON
DE DEUX KILOMETRES,
LA VIE REPREND...

RRRIIIING

ALERTE!
IL Y A QUELQU'UN
DANS LES CHAM-
BRES FORTES!

VOUCH

VOUCH

MON LIEUTENANT,
CE CAMION...

54







LA FORMIDABLE ÉNER-
GIE DE JEFF S'ÉPUI-
SE RAPIDEMENT...

JE DOIS GAGNER
... ENCORE ... DE
L'ALTITUDE !



OUI ! JE SUIS HORS
DE PORTÉE MAIS IL
ÉTAIT TEMPS JE
SUIS ÉPUISÉ !



TANDIS QUE...

IL NOUS ÉCHAPPE,
MAIS TÔT OU TARD, IL
DEVRA RENDRE
DES COMPTES !

L'HOMME D'AIRAIN
EST MAINTENANT UN
ENNEMI PUBLIC !



JEFF SULLIVAN POURRA-T-IL FAIRE
ÉCLATER LA VÉRITÉ OU NE SERA-
T-IL PLUS JAMAIS QU'UN HORS-
LA-LOI ?

(à suivre)

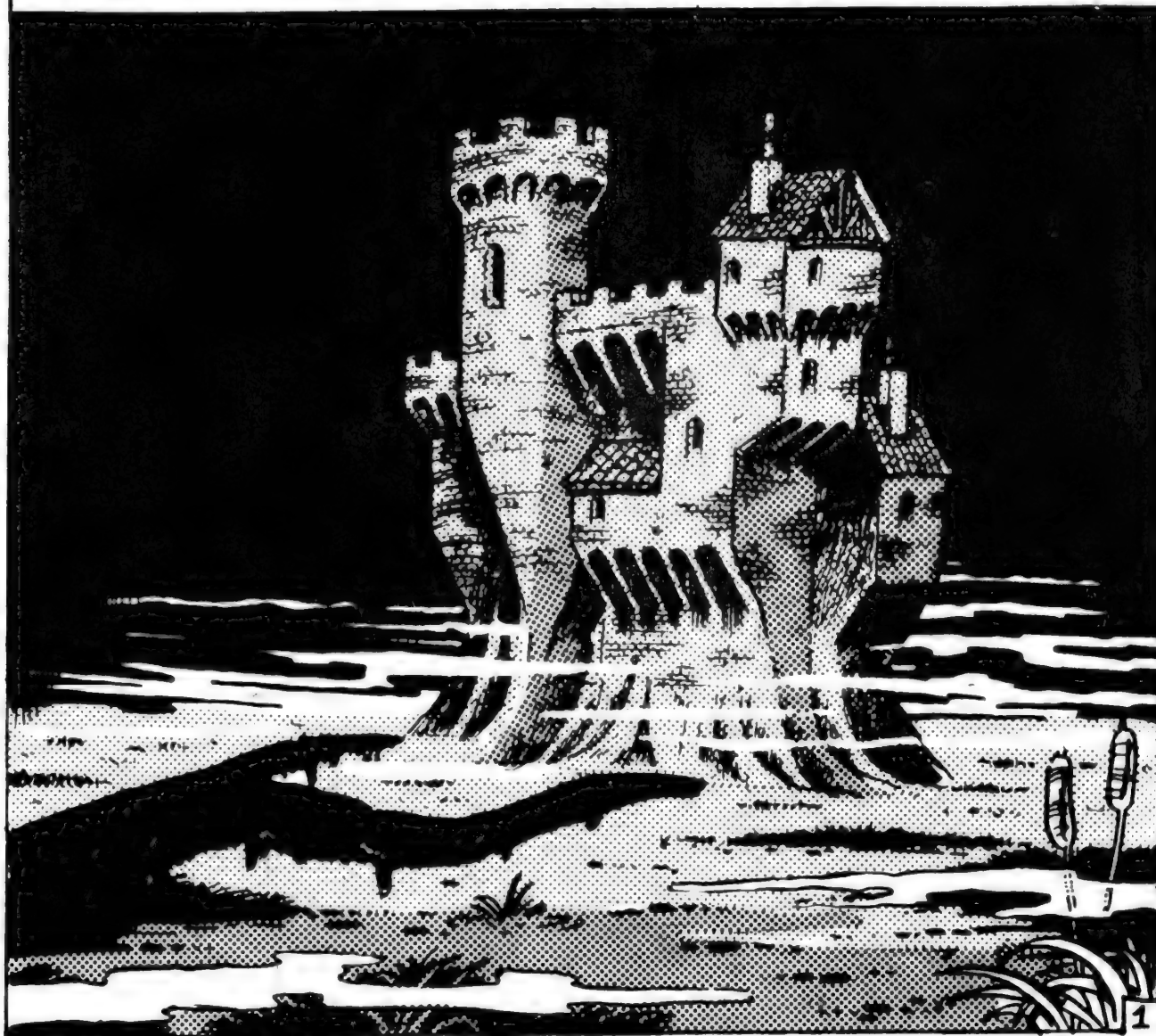
58

MALEFIK

ET LE CHÂTEAU

HANTÉ...

*APPARITION SINISTRE PARMİ LES BRUMES DE LA LANDE, VOICI
LE BURG DES BARONS DE NICHTHINAUSLEHNEN...*



D'ANTIQUES ET TERRIFIANTES LÉGENDES ENTOURENT LE MANOIR
D'UNE AURA DE TERREUR...



... MAIS CE SONT SURTOUT LES APPARITIONS D'UN ÉPOUVANTABLE FANTÔME QUI ATTIRENT LES TOURISTES AVIDES DE SENSATIONS FORTES...

PAR ICI, SIEUS, DAMES...
PRÉPARONS LA MONNAIE,
SIOÛPLAIT!







MAIS VOILÀ... LE DERNIER DES NICHTHINAUSLEHNEN A TROUVÉ
DANS LE FANTÔME DE SON ANCÊTRE UNE SOURCE INESPÉRÉE DE
PROFITS...

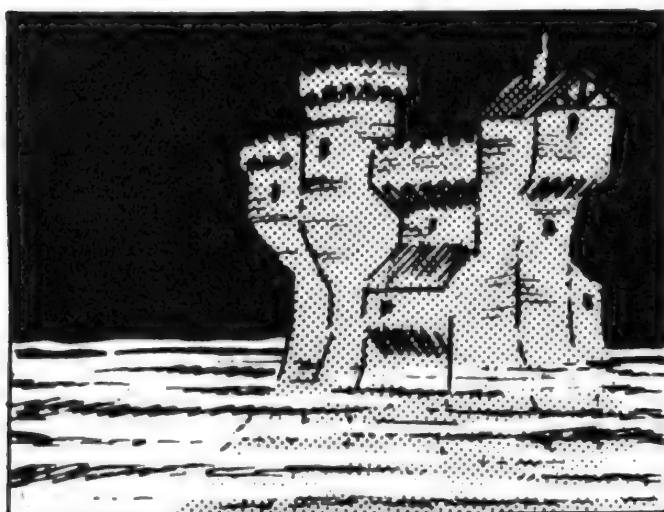


... QU'IL COMPTE BIEN AUGMENTER GRÂCE À UNE PUBLICITÉ APPROPRIÉE...



LORSQUE LE DERNIER TOURISTE EST PARTI, UN SILENCE DE MORT TOMBE SUR LE MANOIR...

MAIS... QUI DONC S'AVANCE À PAS DE LOUP DANS LA LAN-
DE ?



C'EST LUI !! C'EST MALÉFIK !!...



RIEN NE PEUT ARRÊTER LE NOIR CRIMINEL ... PAS MÊME LA SINIS-
TRE RÉPUTATION DU LIEU...

FANTÔME?
DES CLOUS!

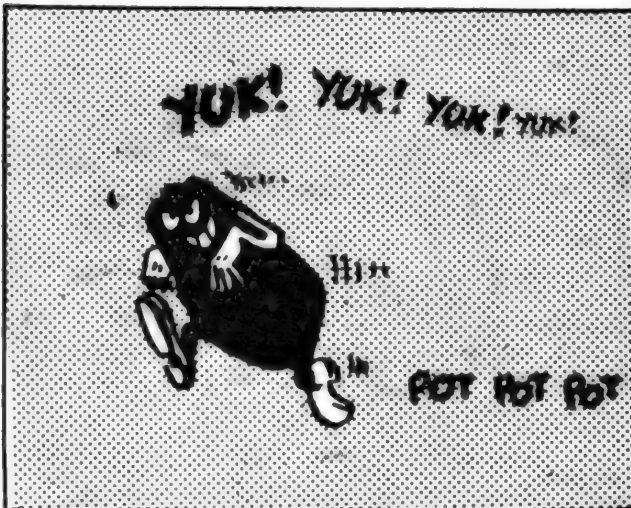
YUK YUK

J'Y CROIS
PAS,
MOI!



LA RECETTE DU BARON DE NICH-
THINAUSLEHNEN VA BIENTÔT
CHANGER DE MAINS...

MALÉFIK MENACE ...





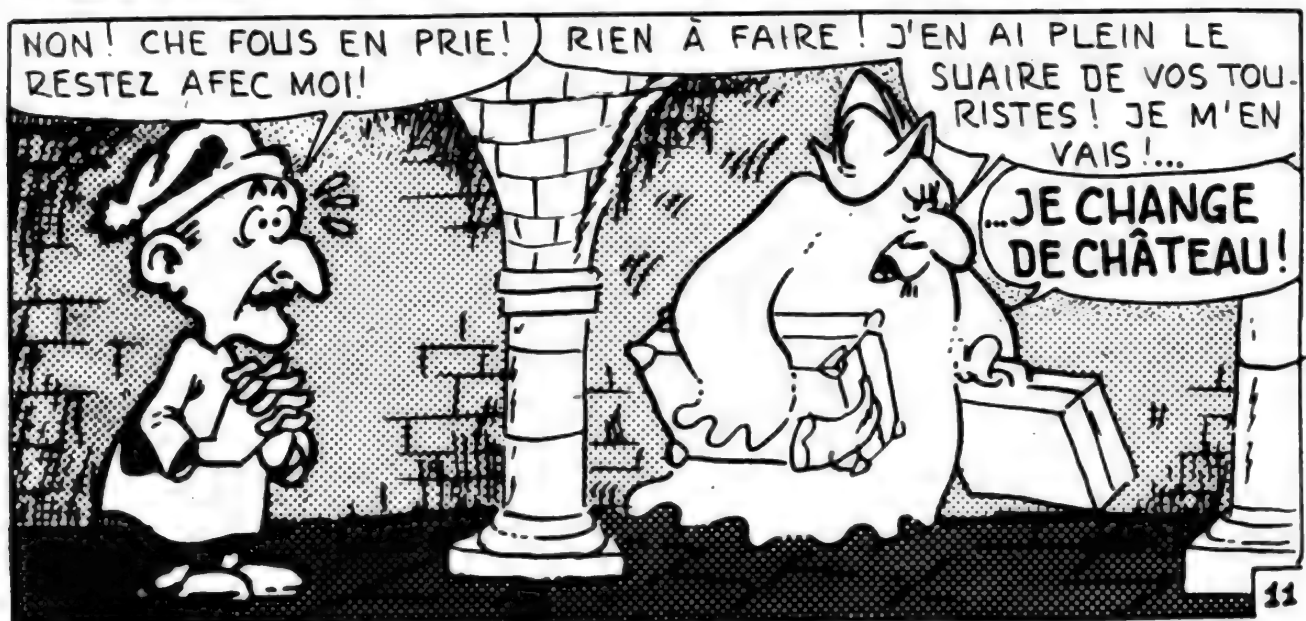


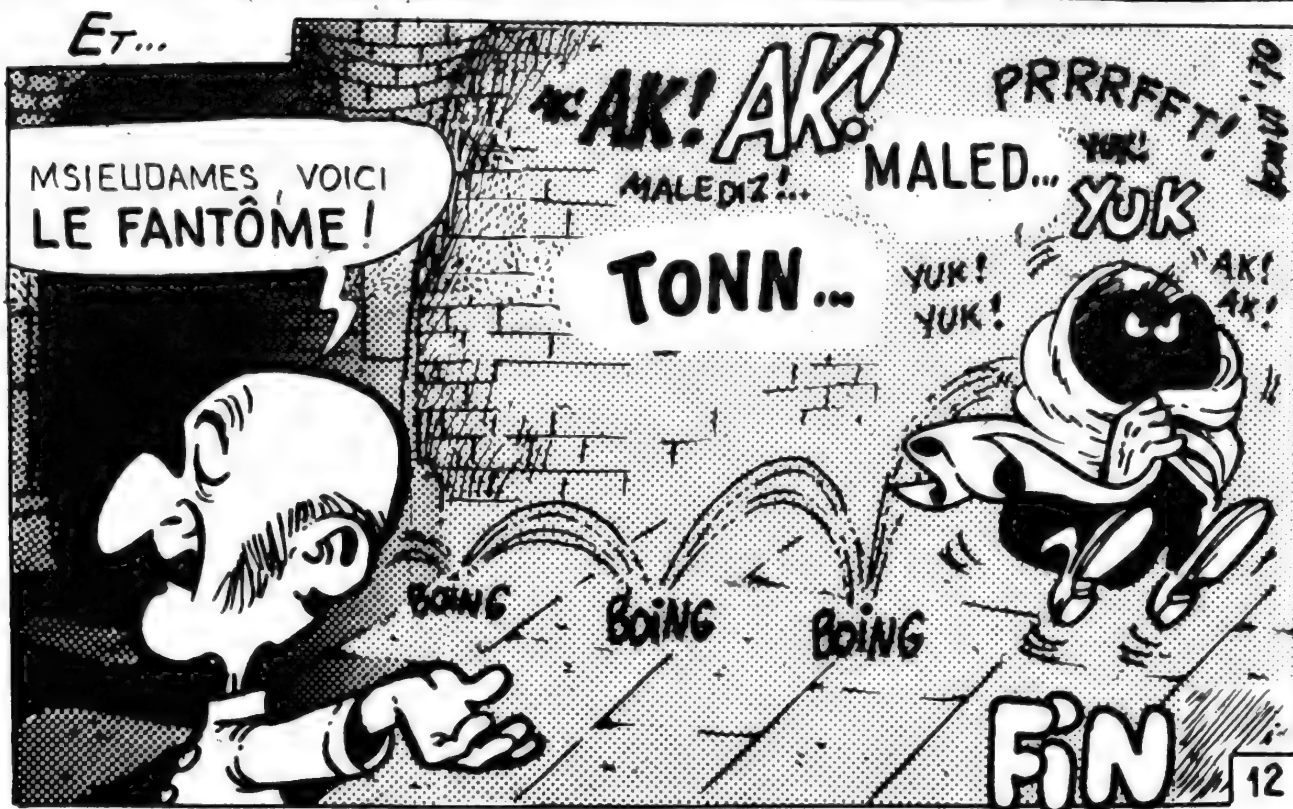


MOMAN!
AU SECOURS!









LES NYMPHES DE LA MER

Les « Ama » sont les fameuses pêcheuses de perles du Japon que le cinéma et l'écran ont maintes fois montrées. En fait, ce ne sont pas des perles qu'elles pêchent ! Depuis des temps immémoriaux, elles ne pratiquent la pêche sous-marine que pour recueillir les mollusques et les algues qui constituent la principale nourriture des communautés riveraines.

A Kuzaki, un des 24 villages japonais où vivent les pêcheuses de perles, on conserve jalousement un manuscrit qui dit : « En l'an 5 avant J.C., la déesse du Soleil, Amaterasu-Omi-

kami ordonna à la princesse Yamato-Hime, fille du onzième empereur Yamato, d'ériger un sanctuaire à Ise, localité située à l'extré-



Les « Ama » se préparent à descendre en mer pour récolter l'algue « ten gussa », aux propriétés amaigrissantes.

LES NYMPHES DE LA MER (suite)

mité de la péninsule de Shima... »

Deux ans plus tard, la princesse prit la mer et débarqua dans la localité indiquée. Là, des « Ama » lui offrirent de la chair d'haliotides ; elle la trouva si exquise qu'elle demanda aux Ama d'en offrir régulièrement au sanctuaire.

En japonais, Ama signifie : nymphe de la mer. En réalité, ces humbles pêcheuses sont les esclaves de la mer. On en dénombre actuellement environ sept mille, réparties dans 24 villages épars sur près de 30.000 km de côtes de l'archipel japonais ; elles appartiennent à deux classes bien distinctes : les « hacido » — celles qui marchent — qui partent à pied de la rive et pêchent en eau profonde ; et les « funado » — gens des barques — qui plongent dans des eaux plus profondes, depuis des embarcations ancrées au large de la côte.

Tous les ans, à partir de leur dixième année, les fillettes commencent leur dur



Les « Ama » noires d'Onjuku. Elles pratiquent depuis des temps immémoriaux la pêche sous-marine pour recueillir algues et mollusques qui constituent la nourriture principale des communautés riveraines.

apprentissage afin de pouvoir exercer leur métier dès qu'elles auront accompli leur seizième année.

A Onjuku, localité à l'est de Tokyo, vivent les Ama « noires ». Pour plonger, elles se servent d'une longue corde, d'un masque de bronze, d'un filet — ou parfois d'un panier — et d'un fer plat et recourbé. Elles vont à l'eau dans de petites embarcations gouvernées le plus souvent par un membre de leur famille : père, frère, mari. Arrivées sur les lieux, elles lâchent le poids qui sert de lest (et qui est récupéré par celui qui reste à bord de la barque) et elles se mettent aussitôt à la recherche des haliotides (ou oreilles de mer ; en japonais : awabi).

Les quantités ramenées en surface varient de dix haliotides par jour pour les moins capables à 80 ou 100 pour les plus habiles.

Entre deux plongées, afin de reprendre leur souffle, les pêcheuses émettent un sifflement lancinant, prolongé, plaintif, audible à des kilo-



L' « awabi », terme japonais désignant l'haliotide ou oreille de mer, mollusque comestible.

mètres de distance. Qui l'a entendu une fois ne peut plus l'oublier. C'est l'iso-nageki — élégie de la mer — des poètes japonais.

Sur la côte, toujours à l'est de Tokyo, s'élève un autre petit village : Mela, où vivent les Ama « blanches ». Elles aussi utilisent un masque de bronze, une corde, une plaque de fer recourbée, mais, en plus, elles entourent leurs doigts de petits capuchons de laine serrés par des élastiques, ou portent souvent des gants de laine blanche. C'est qu'en

LES NYMPHES DE LA MER (suite)

effet les Ama de Mela sont pêcheuses d'algues.

Durant environ quatre heures par jour, elles pillent littéralement la mer en quête de la précieuse « ten gussa », variété d'algues servant à fabriquer un aliment amagissant que le Japon exporte dans le monde entier.

La saison de la récolte va d'avril à octobre, sur des fonds allant de 3 à 10 mètres de profondeur. Chaque immersion dure environ 30 secondes, mais durant les trois ou quatre heures que les Ama passent dans l'eau, les immersions se succèdent pratiquement sans interruption.

Mais si l'on veut faire connaissance avec les plus célèbres pêcheuses sous-marines de l'archipel, il faut se rendre à Hekura. C'est en effet sur cet îlot perdu de la Mer du Japon que les traditions des Ama se sont maintenues les plus pures.

Un peu partout, sur les collines rocheuses de l'île, s'élèvent d'humbles monuments dédiés aux âmes des Ama disparues en mer. La vie de l'île est réglée sur le rythme des immersions. Tous les matins vers 10 heures, les cabanes se vident et quelques dizaines d'embarcations prennent la mer.

Les embarcations s'arrêtent à deux ou trois milles de la côte. Les fonds sont généralement à une quinzaine de mètres, mais il n'est pas rare qu'ils se trouvent à une profondeur de 30 ou 40 mètres. Les Ama commencent par s'enduire le visage d'une crème blanche qui les protège du sel. Il s'agit en fait d'un véritable rite qui s'apparente à la tradition du maquillage des geishas. Puis elles attachent autour de leurs reins une corde qui les relie à l'embarcation.

A Hekura, les Ama n'utilisent pas de masque de bronze comme à Onjuku ou à

Mela ; elles se servent plutôt de lunettes de métal munies de deux petites poires de caoutchouc servant à compenser la pression. Avant de glisser dans leur ceinture le caractéristique fer recourbé qui sert à cueillir les haliotides, les Ama frappent par trois fois le bord de la barque pour conjurer le mauvais sort. Elles plongent alors, nues.

Les Ama de Hekura sont incapables de dire pourquoi elles continuent à plonger nues. Elles prétendent qu'un vêtement les gênerait quand elles descendent à de grandes profondeurs. Il faut plutôt voir là la survivance de vieilles coutumes, ou même de traditions religieuses. L'immersion est un acte pur, hors du commun, il ne faut pas la contaminer par des accessoires non naturels.

Lorsqu'elles rentrent au port, les Ama n'ont pas encore terminé leur dure journée ; pendant des heures, elles doivent maintenant casser les coquillages pour en extraire le mollusque qui sera mangé en famille ou ven-



A raison de six heures par jour, durant quatre mois consécutifs, les « Ama » récoltent algues et mollusques destinés à la consommation journalière de leurs familles et à leur procurer quelque argent.

LES NYMPHES DE LA MER (suite)

du à la coopérative. Et à chaque carrefour du village, retentit le craquement des coquilles fracassées.

Pourquoi est-ce que ce sont les femmes qui plongent et non les hommes ? La répon-

se nous est fournie par un médecin : « La femme supporte mieux et plus longtemps les basses températures sous-marines, ceci grâce à la couche de graisse sous-cutanée plus épaisse chez la femme que chez l'homme.



Tandis qu'une femme peut rester sous l'eau en moyenne cinq à six heures par jour, tous les jours, pendant toute une saison, après une heure d'immersion l'homme présente déjà des symptômes d'engourdissement. »

Une preuve de plus que le prétendu « sexe fort » est beaucoup plus vulnérable et bien moins résistant que le « sexe faible ».

FIN

Durant les pauses entre deux immersions, les « Ama » se sèchent et se réchauffent autour d'un feu de bois.



Un magnétophone « écrit » le son magnétiquement. Nous ne voyons pas les ondes sonores, mais ce sont des vibrations de l'air.

Les ondes sonores de votre choix vont dans un micro, qui les change en vibrations électriques ou signaux. Les signaux électriques vont dans la tête d'enregistrement. Cette tête est un morceau de fer de forme carrée. Chaque fois qu'un signal électrique frappe le morceau de fer, il le magnétise.

Sur l'enregistreur, une longue bande plastique se déroule d'une bobine à une autre. Un côté de la bande est couvert d'une couche de millions de petits morceaux de fer. Chaque fois que les signaux électriques émis par votre voix magnétisent la tête d'enregistrement, des morceaux de fer de la bande se changent à leur tour en petits aimants.

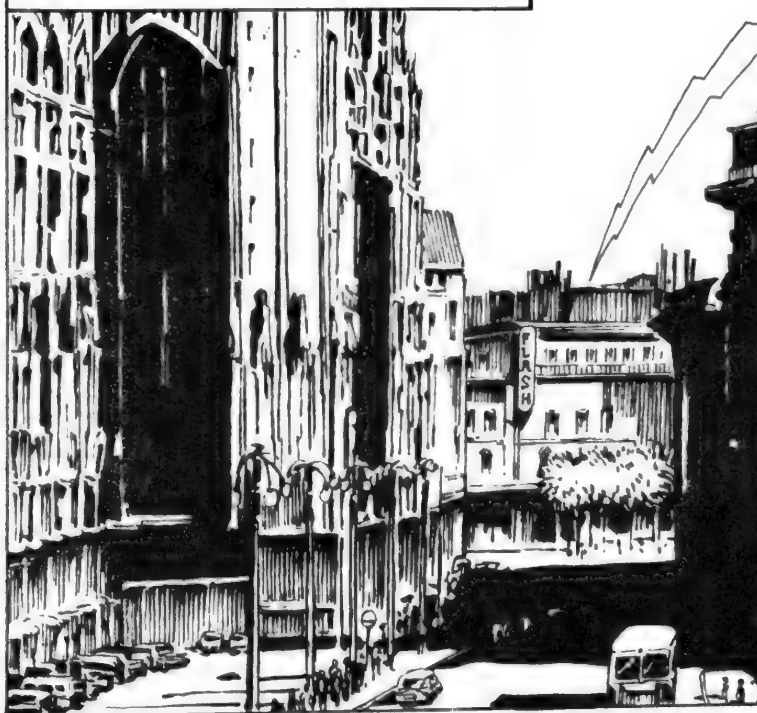
Quand vous faites défiler la bande, elle repasse dans la tête d'enregistrement. Mais cette fois ce sont les petits aimants de la bande qui magnétisent le morceau de fer de la tête d'enregistrement.

La tête d'enregistrement change ce magnétisme en signaux électriques, et un haut-parleur change les signaux en ondes sonores semblables à celles que fait votre voix.

SIBILLA

LE SECRET DE CAGLIOSTRO

MILAN. LE SIÈGE DU "FLASH",
IMPORTANT HEBDOMADAIRE
ITALIEN...



• AH AH ! VOUS
AVEZ LU LA RUBRIQUE
DE SIBILLA, LES GARS ?...
IL Y A DES GENS QUI
ÉCRIVENT POUR LUI
PARLER DE FANTÔMES,
DE VAMPIRES...



... C'EST INCROYABLE !
ET QUI EST CETTE
FOLLE QUI SIGNE DU
NOM DE SIBILLA ?

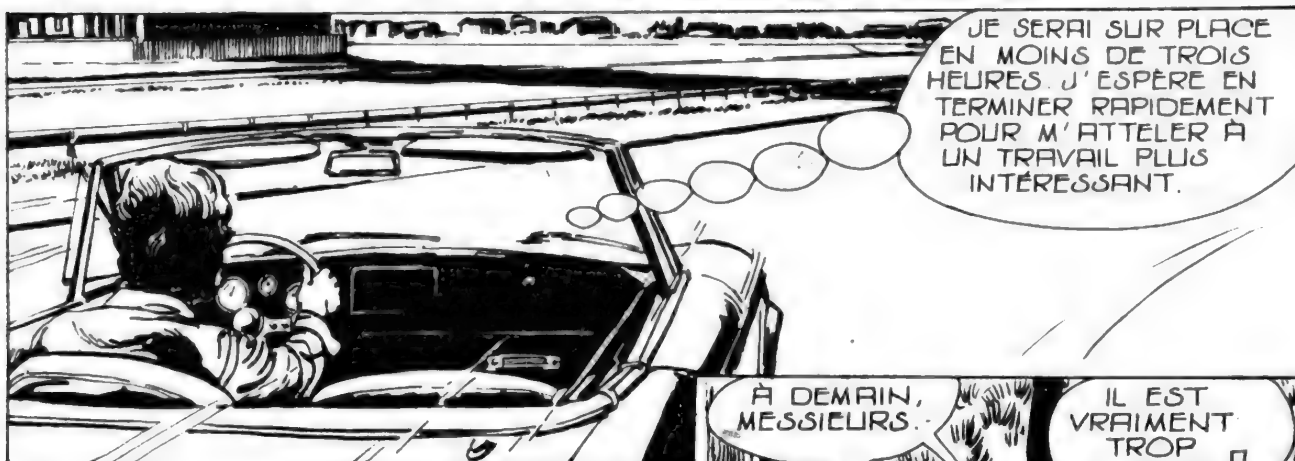
PERSONNE
NE LE
SAIT.



ÉCOUTEZ
ÇA ? UN LECTEUR
DEMANDE DES EXPLI-
CATIONS SUR LA TÉLÉ-
PATHIE... ÇA N'EST
PAS SÉRIEUX !











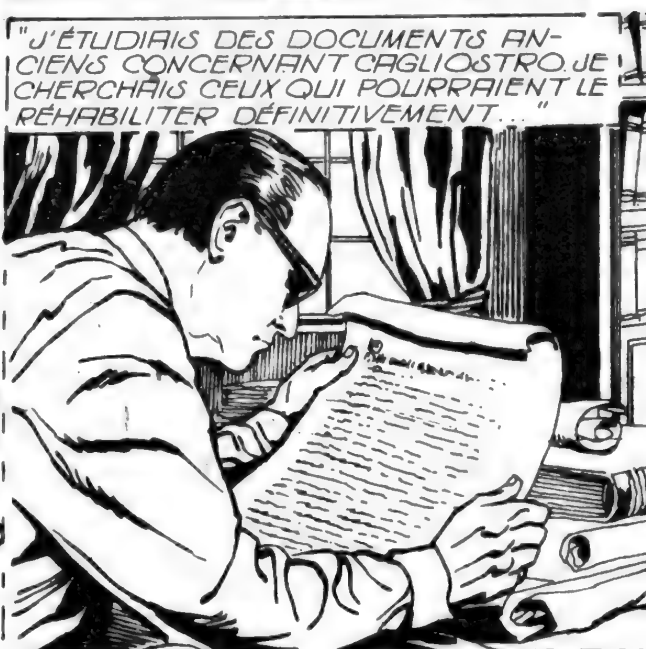
ON L'EMMURA
VIVANT DANS LA SI-
NISTRE FORTERESSE
DE SAN LEO... LA VOILÀ
JUSTEMENT... CET EN-
DROIT SINISTRE CACHE
LE SECRET DU COMTE
DE CAGLIOSTRO!

ROOAR



RACONTEZ-MOI
LES FAITS DANS
L'ORDRE...

VOUS
AUREZ DE LA
PEINE À ME CROI-
RE... UNE NUIT,
DANS MON BU-
REAU, À NU-
REMBERG...



"J'ÉTUDIAIS DES DOCUMENTS AN-
CIENS CONCERNANT CAGLIOSTRO. JE
CHERCHAIS CEUX QUI POURRAIENT LE
RÉHABILITER DÉFINITIVEMENT..."

RIEN DU TOUT... LE MYSTÈRE LE
PLUS COMPLET ENVELOPPE CAGLIOS-
TRO DES ANNÉES DE TRAVAIL
INUTILE! JE SAIS LA VÉRITÉ,
MAIS JE N'AI RIEN QUI PER-
METTE DE LA DÉMONSTRER!



TOUS LES
PAPIERS SONT
APOCRYPHES,
FAUX... C'EST UNE
MONTAGNE DE CA-
LOMNIES DE L'IN-
QUISITION, DE LA
COUR DE LOUIS XVI,
QUI TRAIENT DANS
LA BOUE LE PLUS
GRAND INITIÉ DE
TOUS LES
TEMPS...

6



"TOUT À COUP
UNE LUMIÈRE IN-
TENSE SE FIT
DANS LE BUREAU.
ET UN HOMME
VÊTU COMME À
LA COUR DE
LOUIS XVI AP-
PARUT DANS
LE HALO

NE TE
DÉCOURA-
GE PAS, MON
FRÈRE. LA VÉ-
RITÉ EST À
PORTÉE DE TA
MAIN ET JE T'AI-
DERAI, PARCE
QUE TU FAIS
PARTIE DE
MES BIEN-
AIMÉS

CAGLIOSTRO!



C'EST IM-
POSSIBLE ?



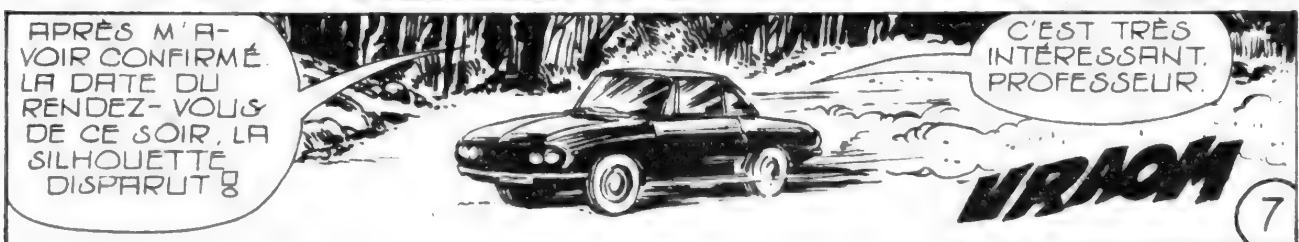
TU PÉNÈTRERAS
MON MYSTÈRE ET TU
FERAS CONNAÎTRE
LA VÉRITÉ SUR MOI
LES DOCUMENTS
EXISTENT, JE LES AI
CACHÉS MOI-MÊME
DANS LA CELLULE
OÙ JE FUS EMMU-
RÉ VIVANT, À
SAN LEO



VA À SAN
LEO... JE TE RE-
TROUVERAI LÀ-
BAS, ET ALORS
TU SAURAS...



OÙ ?



APRÈS M'A-
VOIR CONFIRMÉ
LA DATE DU
RENDEZ-VOUS
DE CE SOIR, LA
SILHOUETTE
DISPARUT ?

C'EST TRÈS
INTÉRESSANT.
PROFESSEUR.

URACON

7







CEPEN-
DANT...

ME VOICI
AU RENDEZ-
VOUS.

CAGLIOS-
TRO ? TU AS TENU
TA PROMESSE... MAIN-
TENANT, PEUX-TU ME
DIRE OÙ SE TROUVENT
LES DOCUMENTS ?



ÉCOUTE ATTENTI-
VEMENT ET ESSAIE D'IN-
TERPRÉTER MA PHRASE :
LES PAPIERS SONT AT-
TACHÉS À MON PIED.

JE NE
COMPRENDS
PAS.



JE NE
PEUX PAS
T'EN DIRE
PLUS.
ADIEU.



IL A
DISPARU.

OUI, EN
NOUS LAISSANT
UNE BELLE
ÉNIGME À
RÉSOLVER.

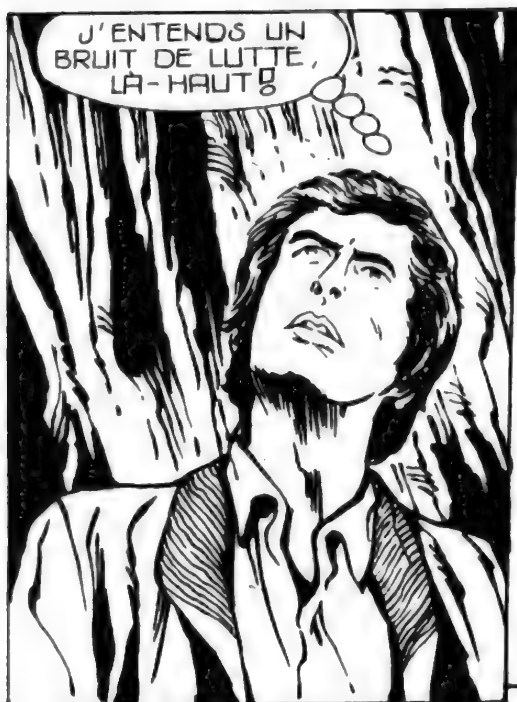


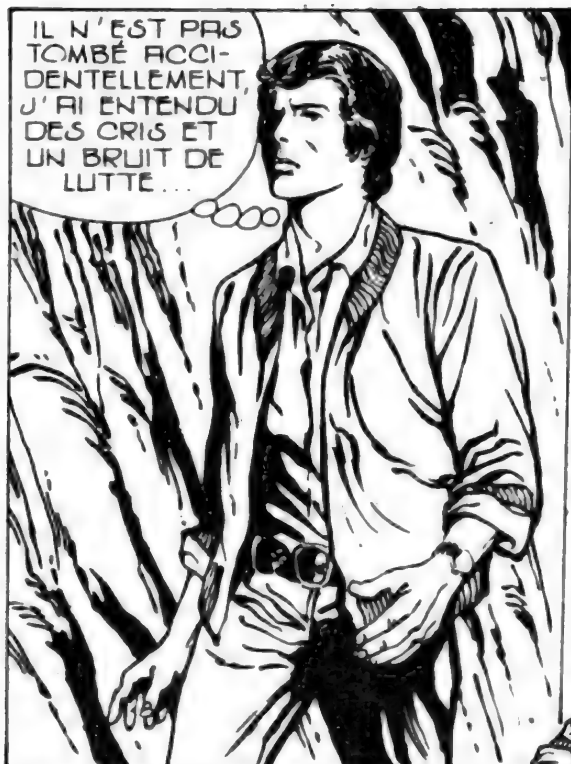
MAIS...

CES DEUX-LÀ PEUVENT
DEVENIR DANGEREUX. JE
DOIS AGIR TOUT DE SUITE,
AVANT QU'IL NE SOIT
TROP TARD.

10







IL N'EST PAS
TOMBÉ ACCI-
DENTELLEMENT,
J'AI ENTENDU
DES CRIS ET
UN BRUIT DE
LUTTE...



SON AGRES-
SEUR N'A PAS
PU ALLER BIEN
LOIN !



QUI EST CETTE FIL-
LE ? QUE FAIT-
ELLE ICI ?

MON
DIEU, MA
TÊTE... OÙ
EST LE
PROFESSEUR
FRANZEN ?

IL EST
MORT-EN-
TOMBANT
SUR LES
ROCHERS...
MAIS
VOUS
AUSSI,
VOUS
AVEZ ÉTÉ
ATTA-
QUÉE...



VOTRE AGRES-
SEUR N'A PAS PU
ALLER BIEN LOIN
À MOINS D'ÊTRE
UN FANTÔME...

UN
FANTÔME?

13









SORTEZ D'ICI ET NE REMETTEZ PLUS LES PIEDS DANS CETTE ÉGLISE. VOUS ÊTES UNE FILLE DU DÉMON, COMME TOUS LES AMIS DE CAGLIOSTRO.

EST-IL POSSIBLE QU'APRÈS PLUSIEURS SIÈCLES LA PERSÉCUTION CONTRE CET HOMME CONTINUE ? DE QUOI ONT-ILS PEUR ? POURQUOI CAGLIOSTRO LES FAIT-IL ENCORE TREMBLER ?



IL A PRÊCHÉ L'AMOUR ENTRE LES HOMMES, LA JUSTICE ET LA FRATERNITÉ, SELON LA GRANDE TRADITION ÉSOTÉRIQUE... IL A ÉTÉ TUÉ ET IL CONTINUE À ÊTRE PERSÉCUTÉ APRÈS SA MORT.



TOUT À COUP...

VOUS VOUS INTÉRESSEZ AU MYSTÈRE DE CAGLIOSTRO, N'EST-CE PAS ?



OUI, MAIS COMMENT LE SAVEZ-VOUS ?



NOUS CONNAISSONS BEAUCOUP DE CHOSES, MES FRÈRES ET MOI... VENEZ AVEC MOI, VOUS FEREZ UNE DÉCOUVERTE IMPORTANTE.



IL Y A UNE RÉUNION...

DE QUOI PARLEZ-VOUS ? QUELLE EST CETTE RÉUNION ?



17



LA FRANC-MAGONNERIE ÉGYPTIENNE EXISTE ENCORE ?

BIEN SÛR. ELLE A DES MEMBRES DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE. NOUS NE SOMMES QUE QUELQUES REPRÉSENTANTS DE LA GRANDE LOGE CENTRALE...



OUI... NOUS AVONS APPRIS SA MORT. NOUS LA REGRETTONS CAR NOUS COMPTIONS PRENDRE CONTACT AVEC LUI ET LUI OFFRIR NOTRE AIDE POUR SES RECHERCHES.

NOUS CHERCHONS DEPUIS DES ANNÉES DES DOCUMENTS QUI DOIVENT ÊTRE CACHÉS QUELQUE PART ET QUI DÉMONTRENT QUE CAGLIOSTRO FUT UN GRAND INITIÉ ET NON UN ESCROC COMME ON LE CROIT COURAMMENT...



COMME LE PROFESSEUR FRANZEN.



VOUS ÉTIEZ AVEC LUI. VOUS NE SAVEZ RIEN ?



IL ÉTAIT PERSUADÉ QUE LES DOCUMENTS ÉTAIENT CACHÉS DANS LA CELLULE OÙ CAGLIOSTRO FUT ENMURÉ VIVANT...



FRANZEN AVAIT RENDEZ-VOUS AVEC LUI... IL EST EN EFFET APPARU, JE L'AI VU...



NOUS AVONS VU UNE LUMIÈRE INTENSE QUI VENAIT DE LA FORTERESSE. AVEZ-VOUS RÉUSSI À ÉVOQUER LE MAÎTRE ?



A-T-IL DIT QUELQUE CHOSE ?

19



OUI, UNE PHRASE SIBYLLINE...
QUE LES DOCUMENTS SONT
ATTACHÉS À SON
PIED...

C'EST UNE
ÉNIGME QU'IL
FAUT RÉSOUDRE.



VOILÀ DES GENS
QUI, EN PLEIN VING-
TIÈME SIÈCLE, PARLENT
AUX FANTÔMES ET
CROIENT À DES PHÉNO-
MÈNES ÉTRANGES.



VENEZ AVEC
MOI, MA SŒUR...
SI LE COMTE DE
CAGLIOSTRO EST
APPARU, IL ER-
RE ALENTOUR
ET IL EST
POSSIBLE
DE L'ÉVO-
QUER...



NOUS SUIVRONS LE RITE
QU'IL A INSTAURÉ LUI-
MÊME... AIDEZ-MOI,
MES FRÈRES:



C'EST
EN TON NOM,
Ô CAGLIOSTRO,
GRAND FONDATEUR
DE NOTRE ORDRE,
QUE NOUS NOUS
PRÉPARONS À CÉLÉ-
BRER LE RITE...
ÉCOUTE-NOUS.







LE COU-
PABLE EST PAR-
MI VOUS, MAIS LES
FANTÔMES N'Y
SONT POUR RIEN.
JE VOUS PROMETS
QUE JE MÈNERAI
MON ENQUÊTE JUS-
QU'AU BOUT ET
QUE JE NE VOUS
LAISSERAI PAS
EN PAIX...



EN TANT QUE JOURNALISTE,
J'ÉCRIRAI TOUT, DEPUIS LE
CRIME JUSQU'À CETTE RÉU-
NION DE FAN-
TOCHES...

NON! VOUS
NE POUVEZ
PAS FAIRE
ÇA!



LISEZ LE
PROCHAIN
NUMÉRO DE
FLASH, MES-
SIEURS. JE
N'AI RIEN
D'AUTRE
À AJOU-
TER!

UN
INSTANT.



QUE VOLI-
LEZ-VOUS
ENCORE?
MA DÉCI-
SION EST
PRISE

VOUS NE
POUVEZ PAS ÉCRI-
RE CERTAINES
CHOSSES. IL NE
FAUT PAS LE
FAIRE!



EN TANT QUE JOUR-
NALISTE, JE DOIS
ÉCRIRE CE QUE JE
SAIS.

MAIS PAS TOUT!
NE PARLEZ PAS DES PAR-
TISANS DE CAGLIOSTRO,
DE SON APPARITION



CE NE SONT
QUE DES
HISTOIRES,
MON
PETIT

LES PRO-
FANES NE DOI-
VENT PAS CONNÂ-
TRE CES CHOSSES, IL
EST BON QU'ELLES
RESTENT SECRÈTES.
IL EXISTE UN MON-
DE OCCULTE DONT
IL NE FAUT PAS
LEVER LE VOILE.

23



MAIS JE NE SAIS PAS ENCORE
QUEL EST VOTRE RÔLE DANS
TOUT CELA. QUI ÊTES-VOUS ?
QUE FAITES-VOUS ICI ?

JE NE PEUX
PAS VOUS
RÉPONDRE.



JE LE DÉCOUVRIRAI.
POURQUOI ÉTIEZ-
VOUS AVEC FRAN-
ZEN ?

C'EST
UN SECRÉT QUI LE
REGARDE ET QUE JE
NE PEUX PAS RÉVÉ-
LER. NE ME DEMANDEZ
RIEN D'AUTRE.



SI VOUS VOU-
LEZ, MAIS JE
VOUS GARANTIS
UNE CHOSE...



D'ACCORD.
MAIS JE VAIS
TOUT DE SUITE
ÉCRIRE MON AR-
TICLE ET JE DI-
RAI TOUT.



CET ARTICLE NE
SERA JAMAIS
PUBLIÉ.

J'EN
DOUTE BEAU-
COUP. VOS
MENACES NE
M'ARRÊTE-
RONT PAS.



LE LENDE-
MAIN...

JE VAIS
ALLER DIC-
TER L'AR-
TICLE AU
JOURNAL.



MAIS...

24



MALÉDICTI-
TION ?



ILS ONT
ESSAYÉ DE
ME TUER ? LES
MENACES DE
CETTE MYSTÉ-
RIEUSE FILLE
ÉTAIENT DONC
SÉRIEUSES.



QUI QUE
CE SOIT, IL
ME LE PAIE-
RA. IL FAUT
QUE JE LE
RETROUVE.



**PERSO-
NNE !** MAIS JE NE SUIS
PAS ASSEZ BÊTE POUR CROIRE
À UN ACCIDENT OU À DES FAN-
TÔMES. L'ASSASSIN DE FRAN-
ZEN A TENTÉ DE SE DÉ-
BARRASSER
AUSSI DE MOI.



JE VAIS ALLER
TÉLÉ-
PHONER MON ARTICLE, ET,
APRÈS, JE PASSERAI À
L'ACTION : DÉCOUVRIR UN
MYSTÈRE, MAIS AUSSI
SAUVER MA PEAU...



SALUT...
VOUS ALLEZ TÉ-
LÉPHONER VO-
TRE ARTICLE ?

VOUS ? SAVEZ-
VOUS QU'À L'INST-
ANT QUELQU'UN
VIENT D'ESSAYER
DE ME TUER ?

(25)

COMME POUR FRANZEN, ÇA
RESSEMBLAIT À UN ACCIDENT
ET DANS LES DEUX CAS
VOUS ÉTIEZ PRÉSENTE...



VOUS PENSEZ
QUE C'EST
MOI ?



PAS DU
TOUT, JE
COMpte AL-
LER AU FOND
DE CETTE
HISTOIRE ?



EN TOUT CAS,
RENONCEZ À
VOTRE ENQUÊ-
TE ET QUITTEZ
SAN LEO.

PEU
APRÈS...



VOICI
LE TEXTE DE
MON ARTICLE.
QU'EN PENSEZ-
VOUS ?



JE N'EN PU-
BLIERAI PAS
UNE LIGNE,
LEONARDO.

QUOI ? MAIS
C'EST UN
ARTICLE
SENSATION-
NEL ?



UN PEU TROP.
MÊME LAISSEZ
TOMBER LES FAN-
TÔMES ET LES
SOCIÉTÉS SE-
CRÈTES. VOUS
DEVIEZ VOUS
OCCUPER DE
NÉCROPOLES.

MALÉDICTION ?
MAIS NE COMPRE-
NEZ-VOUS PAS QU'IL
Y A EU UN CRIME ?



OFFICIELLEMENT,
CE N'EST QU'UN
ACCIDENT. ET
TANT QUE
VOUS N'AU-
REZ PAS DE
PREUVES, IL
N'Y AURA
RIEN À FAIRE...
RENEZ
DONC À
MILAN ?

PAS
QUESTION ?

26





PEU
APRÈS

C'EST
ENCORE
LOIN

NON.
VOILÀ
LA
GROTTE.

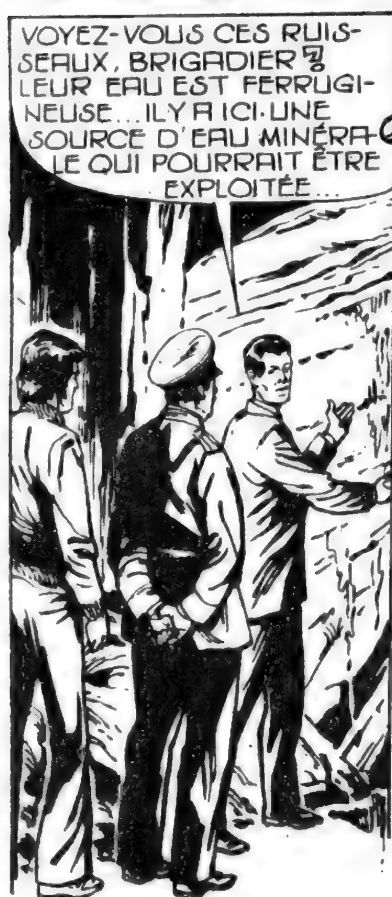


VOUS DÉSI-
REZ QUELQUE
CHOSE

RACONTEZ DONC AU
BRIGADIER VOS ÉTRAN-
GES RÉUNIONS, LES AP-
PARITIONS DE FAN-
TÔMES...



COMMENT
VOUS PLAISAN-
TEZ-DES FAN-
TÔMES? NOUS
SOMMES GÉOLO-
GUES, ET NOUS
ÉTUDIONS LE
TERRAIN DE
CETTE
GROTTE...



VOYEZ-VOUS CES RUIS-
SEAUX, BRIGADIER? LEUR EAU EST FERRUGI-
NEUSE... ILY A ICI UNE
SOURCE D'EAU MINÉRA-
LE QUI POURRAIT ÊTRE
EXPLOITÉE...



JE VOUS PRÉSENTE LE
DOCTEUR ANTONIO
FLENGHI...

ET VOICI
TOUS NOS
PERMIS, BRI-
GADIER: NOUS
AVONS L'AC-
CORD DE LA
MUNICIPALITÉ.



TOUT EST
EN RÈGLE...
MONSIEUR
VERGA, NE
CROYEZ-VOUS
PAS QUE VOUS
EXAGÉREZ

ÉVIDEM-
MENT, LES FAITS
SONT CONTRE MOI.

(28)



IL FAUT QUE JE
FASSE MON EN-
QUÊTE MOI-MÊME.
JE VAIS ALLER VOIR
AU FORT, S'IL Y A
DES TRACES À
L'ENDROIT OÙ
FRANZEN A ÉTÉ
TUÉ.



AU MÊME MO-
MENT, AU FORT

LES DO-
CUMENTS DE CA-
GLIOSTRO DOIVENT
ÊTRE ICI. IL ÉTAIT
EMMURÉ VIVANT
DANS CETTE CEL-
LULE ET IL NE PEUT
PAS LES AVOIR
CACHÉS AIL-
LEURS... MAIS
OÙ ?



IL N'Y A PAS DE
CACHETTES ET...
MAIS QUE SE
PASSE-T-IL ?



HÉ, QUI A FERMÉ
LA PORTE ?
OUVREZ !

SLAM !



JE SUIS EM-
MURÉE VIVE
COMME CAGLIO-
STRO... ON VEUT
ME TUER, MOI
AUSSI !

TOMPH !



AHH !

29

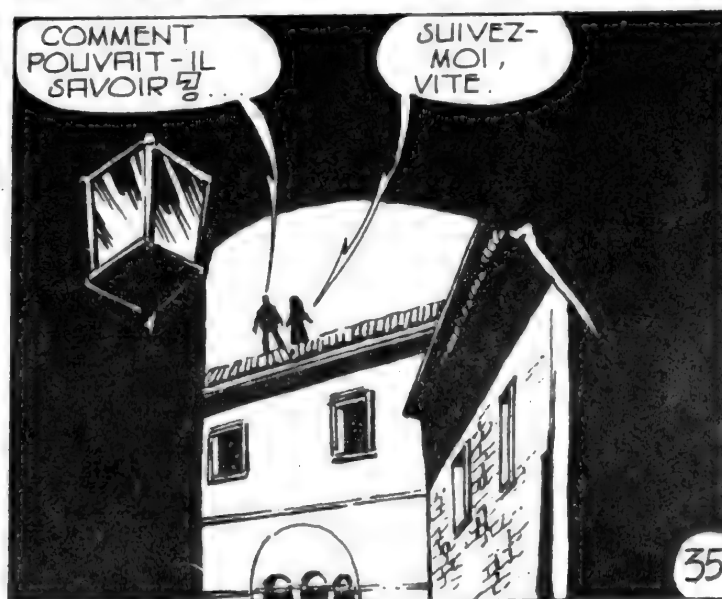














OUI, ET ILS SONT ÉCRITS EN ALLEMAND... LE RESTE EST DE L'ÉPOQUE DE CAGLIOSTRO, ILS SONT MANUSCRITS EN LATIN.



JE NE CONNAIS AUCUNE DE CES DEUX LANGUES.

OUI, ET AUSSI L'ÉMBLÈME. MAIS IL VA falloir FAIRE TRADUIRE LES PAPIERS.

VOUS AVEZ ENFIN TROUVÉ LES DOCUMENTS...



NOUS NOUS EN OCCUPERONS. L'ASSASSIN A RÉUSSI À S'ENFUIR DANS LES SOUTERRAINS ET IL POURRAIT ENCORE TENTER DE VOUS TUER... CES PAPIERS SERONT PLUS EN SÉCURITÉ DANS NOS MAINS.



JE REGRETTE, MAIS JE LES GARDE.



NON. NOUS SOMMES LES DISCIPLES DE CAGLIOSTRO, LES DÉPOSITAIRES DE SON SECRET... IL NOUS FAUT CES DOCUMENTS POUR LE RÉHABILITER...

MADEMOISELLE A RAISON. C'EST ELLE QUI A TROUVÉ LES PAPIERS ET ILS LUI APPARTIENNENT...

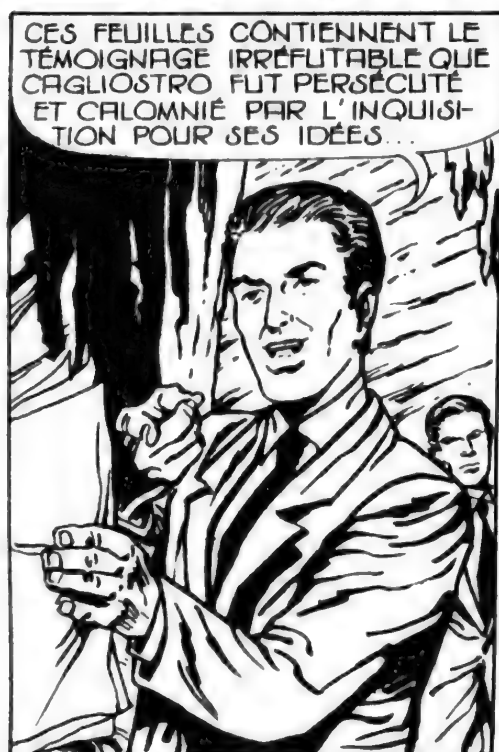


NOUS SOMMES DES PACIFIQUES. NE NOUS OBLIGEZ PAS À UTILISER LA FORCE...

ACCEPTEZ NOTRE PROPOSITION : ALLONS À LA GROTTÉ DES RÉUNIONS...

ET EN-SUITE







JE VINS ICI, PERSUADÉ QUE LES DOCUMENTS ÉTAIENT CACHÉS DANS LE FORT. IL FALLAIT QUE JE LES RETROUVE AVANT QUE QUELQU'UN NE S'EN EMPARE...



JE VOUS REMERCIE PUISQU'ILS SONT MAINTENANT ENTRE MES MAINS.



MAIS VOUS ÊTES DÉMASQUÉ !

ERREUR, MADEMOISELLE : QUAND J'AURAI DÉTRUIT CES PAPIERS, TOUTES LES PREUVES AURONT DISPARU !



ALORS C'EST VOUS QUI AVEZ TUÉ LE PROFESSEUR FRANZEN ?



OUI. JE LE REGRETTE, MAIS IL LE FALLAIT !

IL ME CONNAISSAIT. IL FUT MON PRISONNIER SOUS LE NAZISME CAR IL ÉTAIT JUIF... S'IL M'AVAIT VU À SAN LEO, OÙ JE FAISAIS MES RECHERCHES, IL M'AURAIT RECONNU.



40











JE ME SUIS DÉGUISÉ UNE SEULE FOIS EN CAGLIOSTRO : QUAND J'AI ESSAYÉ DE VOUS FRAPPER AVEC DES FLÈCHES. JE SUIS ÉTRANGER AUX AUTRES APPARITIONS...



POURTANT, IL VIENT DE VOUS SAUVER LA VIE... LA LUEUR QUI A ÉBLOUI L'ASSASSIN VENAIT DE SON EMBÈME.





VOUS NE ME CONVAINCREZ JAMAIS.

EN EFFET, MÊME L'ÉVIDENCE NE PEUT OUVRIR LES YEUX À CELUX QUI S'OBSTINENT À ÊTRE AVEUGLES.



TRÈS VOLONTIERS

TENEZ, JE VOUS CONFIE CE CRIMINEL. REMETTEZ-LE À LA POLICE.



NOUS NE PRÉTENDONS PAS VOUS FAIRE CROIRE À CAGLIOSTRO ET À SES POLIVOIRS. NOUS VOUS DEMANDONS SEULEMENT DE NE PAS ÉCRIRE CERTAINES CHOSSES QUI DOIVENT DEMEURER SECRÈTES.



MAIS C'EST MON DEVOIR DE JOURNALISTE ?

JE VOUS GARANTIS QUE VOUS NE LE FEREZ PAS.

JE SAURAI VOUS EN EMPÊCHER.

JE SUIS CURIEUX DE VOIR COMMENT.



MAIS VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINDE ? J'AI D'ABORD CRU QUE VOUS ÉTIEZ DES CRIMINELS, RESPONSABLES DE LA MORT DE FRANZEN...

46





QUELQUES HEURES PLUS TARD, À MILAN...

ELLE HABITE SEULE CETTE ÉTRANGE VILLE. PERSONNE N'A PU ME DIRE QUOI QUE CE SOIT À SON SUJET. ELLE VOYAGE SOUVENT, ON NE SAIT PAS QUEL TRAVAIL ELLE FAIT, ELLE NE REÇOIT PRESQUE PERSONNE... VRAIMENT BIZARRE.



JE VAIS LIRE LE DERNIER NUMÉRO DE "FLASH", IL CONTIENT L'ARTICLE QUE J'AI DICTÉ DEPUIS SAN LEO.



MAIS C'EST INCONCEVABLE... ON ME L'A COUPÉ. IL NE RESTE QUE L'HISTOIRE DU NAZI QUI CHERCHAIT LES DOCUMENTS...



ON A ENLEVÉ TOUT CE QUI CONCERNAIT CAGLIOSTRO, LES APPARITIONS, LES DISCIPLES DE LA FRANC-MACONNERIE...



EXACTEMENT COMME CETTE FILLE ME L'AVAIT DIT. JE NE COMPRENDS PAS... À MOINS QUE...



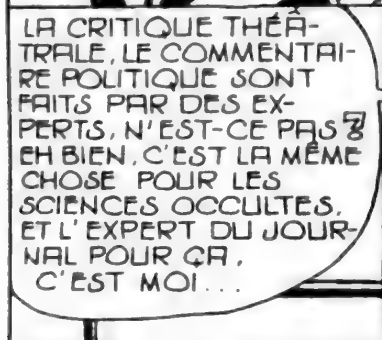


J'AI AUSSI COURT-CIRCUITÉ LE PREMIER ARTICLE QUE TU AVAIS TÉLÉPHONÉ DE SAN LEO... IL RISQUAIT DE GÊNER MES RECHERCHES...

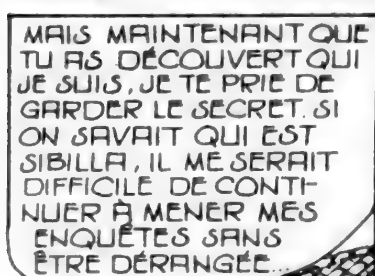


EN SOMME, TU FAIS LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS AU JOURNAL.

NON, JE NE M'OCCUPE QUE DE CE QUI RELEVÉ DE MA COMPÉTENCE.



LA CRITIQUE THÉÂTRALE, LE COMMENTAIRE POLITIQUE SONT FAITS PAR DES EXPERTS, N'EST-CE PAS ? EN BIEN, C'EST LA MÊME CHOSE POUR LES SCIENCES OCCULTES, ET L'EXPERT DU JOURNAL POUR ÇA, C'EST MOI...



MAIS MAINTENANT QUE TU AS DÉCOUVERT QUI JE SUIS, JE TE PRIE DE GARDER LE SECRET. SI ON SAVAIT QUI EST SIBILLA, IL ME SERAIT DIFFICILE DE CONTINUER À MENER MES ENQUÊTES SANS ÊTRE DÉRANGÉE.



CE SONT DES LETTRES DE LECTEURS ?

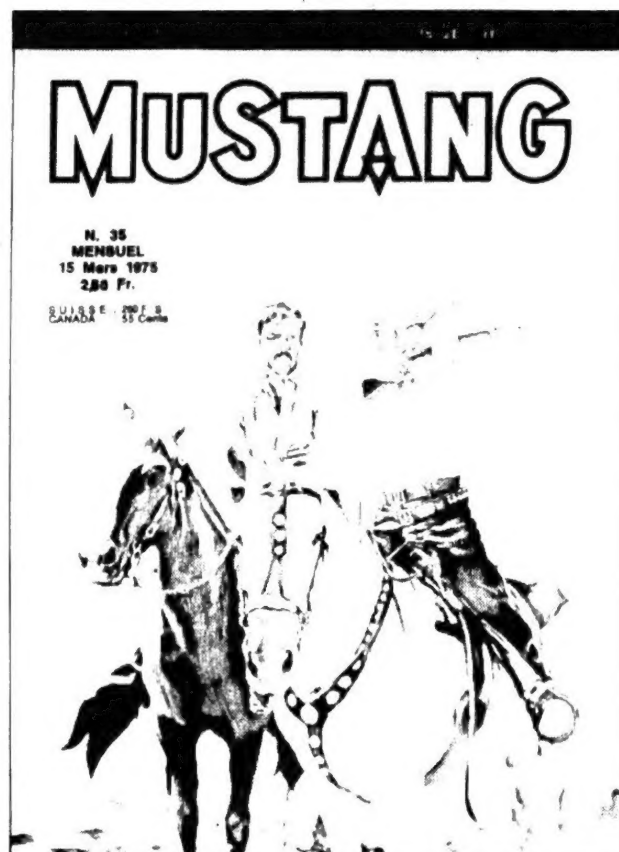
OUI... LE PROFESSEUR FRANZEN AUS-SI M'AVAIT ÉCRIT POUR ME PARLER DU MYSTÈRE DE CAGLIOSTRO.



JE SUIS ALLÉE À SON RENDEZ-VOUS À SAN LEO, POUR ASSISTER À L'APPARITION DU COMTE... ET LE RESTE TU LE CONNAIS...

50

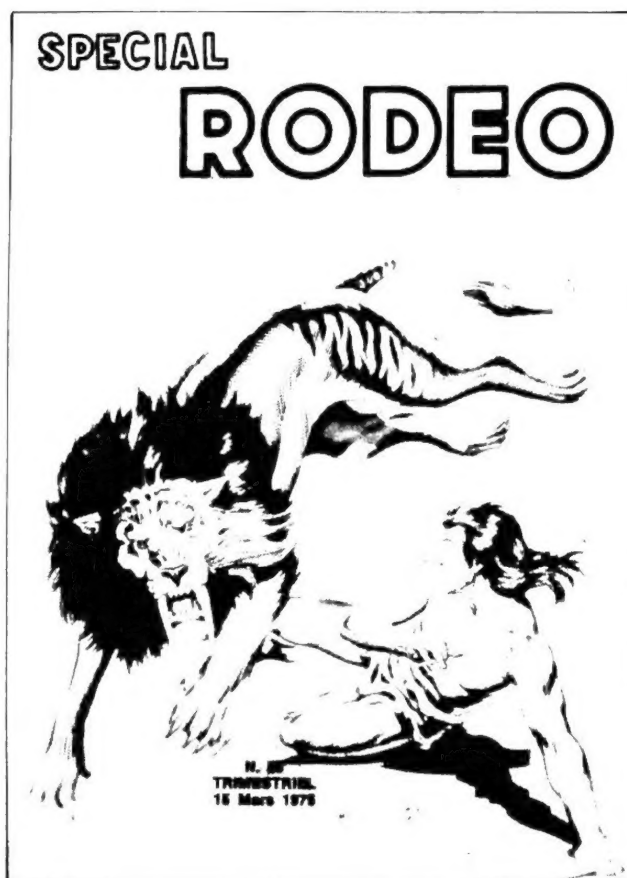




Toutes les aventures
du WEST
dans des spéciaux
hors du commun !

Des centaines de pages
de suspense et d'action
et un maxi-épisode de TEX
dans

**SPECIAL
RODEO !**



Distributeur pour le Canada : MESSAGERIES QUEBECOISES DE PRESSE
1185 HICKSON, VERDUN, QUE

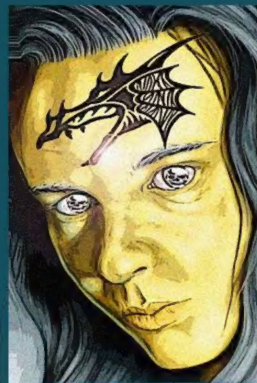
Le Bd'Mag Exhumator

Bienvenue dans le temple de la
bd et du magazine oublié !!

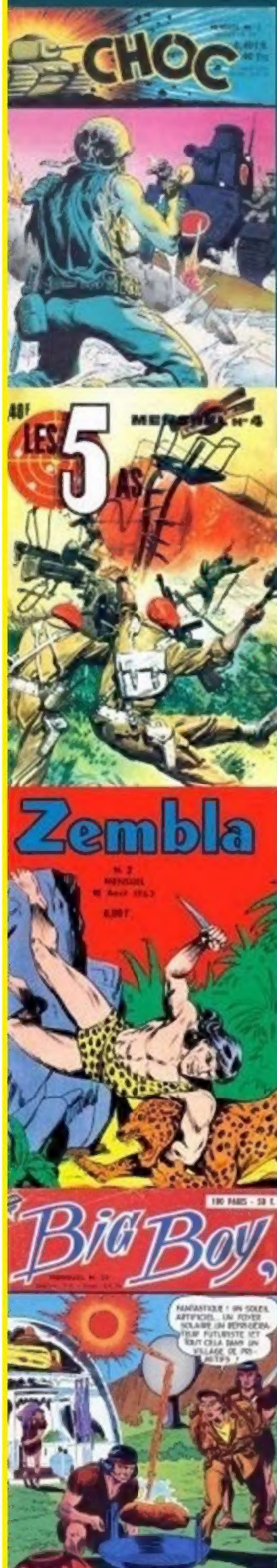
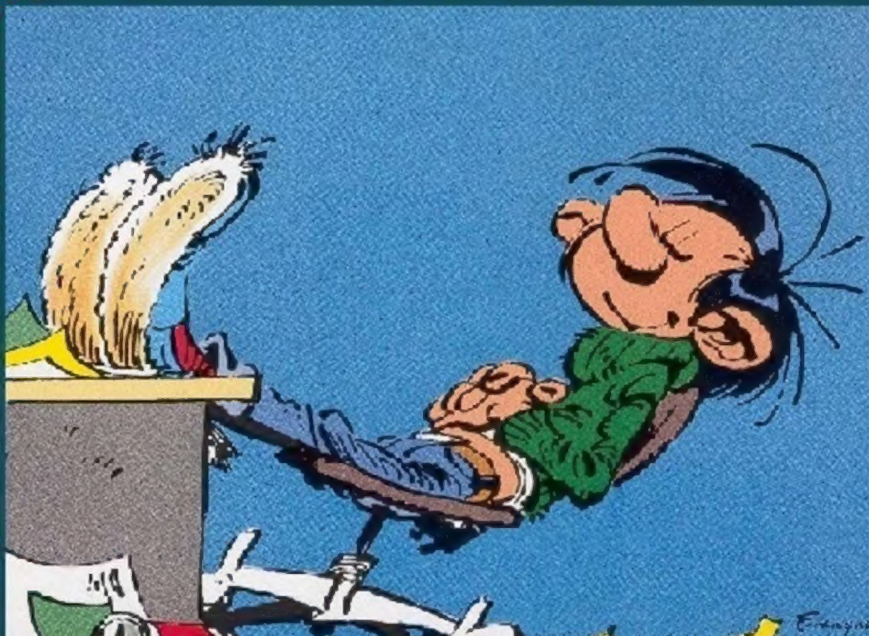
Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

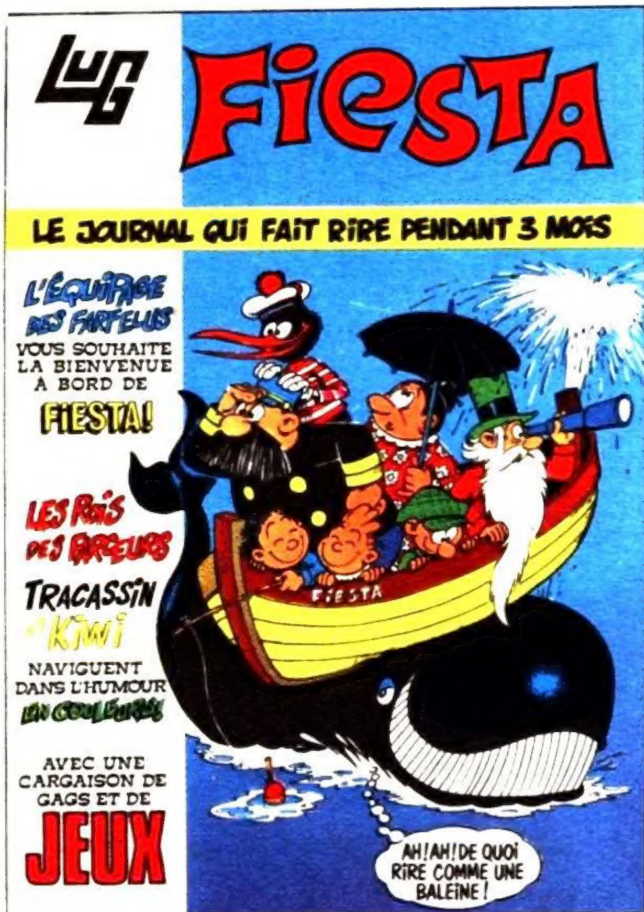
— La Team —

Scanné et corrigé par



Ne pas déranger, je bosse





Un drôle d'oiseau !
Des gamins impossibles :

Les
ROIS DES FARCEURS !

Des jeux, des gags
dans

FIESTA !

Le géant du comique
qui vous fera mourir
de rire !

Découvrez avec nous
LA CITADELLE
cité souterraine et
mystérieuse !

Un nouvel
et magnifique album
des FANTASTIQUES
en lutte contre
la Sentinelle Kree !

Tout en couleurs



Comité de Direction : Claude Vistel, directrice de Publication ; Marcel Navarro, rédacteur en chef ; Monique Bardel, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola, LYON (2^e). — Loi n° 49 955 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt dégal 10 mars 1975 — IMPRIMA — Saint-Romain-en-Gier — N.M.P.P.